



Chugai Chamber Ensemble präsentiert

young apollo

EIN NEUANFANG

ORCHESTERWERKE VON B. BRITTEN, J.S. BACH, C. IVES UND T. ALTWEGG

KONZERTE

19. September 2026 | 19:00 Uhr
Campus Aula der PMS Kreuzlingen

20. September 2026 | 17:00 Uhr
Aula Kantonsschule Wattwil

27. September 2026 | 11:30 Uhr
Kulturhaus Helferei Zürich

27. September 2026 | 18:30 Uhr
Schloss Rapperswil SG



Eintritt frei - Kollekte (Empfehlung 35 CHF)

Platzreservation erforderlich

per E-mail: reservationcce@gmail.com oder QR code

Young Apollo – Ein Neuanfang

Ein farbenreiches Konzertprogramm für Klavier und Streichorchester. Inspiriert von Benjamin Brittens „Young Apollo“, einem funkelnden Werk der Jugend und des Aufbruchs. Im Jahr 2026 jährt sich der 50. Todestag dieses bedeutenden britischen Komponisten.

Ein besonderes Highlight des Programms ist eine eigens in Auftrag gegebene Komposition des Schweizer Komponisten Timon Altwegg: „Three Apollonian Poems“, die im Rahmen dieses Konzerts uraufgeführt werden.

Programm

Benjamin Britten (1913–1976)
YOUNG APOLLO OP. 16

Charles Ives (1874–1954)
LARGO RISOLUTO NO. 2

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
KLAVIERKONZERT F-MOLL

Timon Altwegg (1967*)
THREE APOLLONIAN POEMS

Benjamin Britten (1913–1976)
SIMPLE SYMPHONY OP. 4

Chugai Chamber Ensemble Mitwirkende:

Oleksandr Chugai, *Leitung und Klavier* | Francesco Venudo, *Konzertmeister*

Violine: Elia Bertschi | Mei-Lin Blum | Matthew Chambers | Eva Hofacker

Lidia Kocharyan | Cecilia Korda | Gyula Müller | Anna Katharina Rebmann

Mira Spengler | Sebastian Vogler

Bratsche: Malina Bunzel | Eugen Reichberg | Maria Titova | Andreas Zygankow

Cello: Konrad Fischer | Shiri Meerson | Francisca Parente | Herbert Pfnür

Kontrabass: Ramona Eisenring | Hae Jung Park